



Listino prezzi 2022



DYNACORD

adagio
italia 
BY HOLMUSIC

POWERMATE MIXERS
POWERMATE 502

057027

Console di missaggio autoamplificata a 5 canali Mic/Line con compressore/limitatore, funzione talk-over, selezione generale dell'alimentazione Phantom a 48 V DC, 3 canali, lettore di file audio MP3 e WAV integrato, interfaccia audio digitale 2in / 2out con conversione AD/DA a 24 bit e frequenza di campionamento a 32/44.1 / 48 kHz, 32 preset FX modificabili, 3 uscite Master con EQ a 7 bande, delay per Master-B (150msec / 50 m), modulo amplificatore 2x 450W RMS in classe D a 4, alimentazione microcontrollata (100 - 240V), uscita diretta senza trasformatore per linea a 100V, set completo di protezioni, connettività dell'uscita di carico per live e installazioni, kit di montaggio a rack opzionale. Display LCD da 128 x 64 pixel. Consumo di energia a 4 alla massima potenza di uscita: 180W. Dimensioni (A x L x P): 245 x 395 x 241,2 mm. Dimensi

POWERMATE 502
1175,00 €
POWERMATE 600-3

057028

Console di missaggio autoamplificata a 8 canali (4 mono + 4 stereo). Modulo amplificatore a 2 canali in classe D con 2x 600W a 8, 2x 1.000W a 4 e 2x 1.350 a 2,66. 6 ingressi (XLR e TRS 1/4'), 2 ingressi stereo (TRS 1/4' e RCA) e 4 canali di ingresso audio digitale a 24 bit / 96 kHz. 3 bus: MONitor (Pre Fader), eFXecto (Post Fader) e AUXiliar. MUTE e PFL. Alimentazione Phantom (48 V CC). 2 uscite stereo bilanciate (XLR) MASTER A/B (TRS 1/4'). Uscita mono bilanciata MONitor (TRS 1/4'). Uscita mono bilanciata AUXiliary (TRS 1/4'). Uscite di registrazione stereo sbilanciate (RCA). Interfaccia audio digitale a 24 bit / 96 kHz. Processore di effetti stereo a 24 bit. 100 preimpostazioni. Display OLED ad alto contrasto (128 x 64). Coperchio in plastica incluso. Alimentazione CA: 100 - 240 V CA, 50 - 60 Hz. Dimensioni (A x L x P): 362,5 x 438,8 x 147 mm. Di

POWERMATE 600-3
1890,00 €
POWERMATE 1000-3

057029

Console di missaggio autoamplificata a 10 canali (6 mono + 4 stereo). Modulo amplificatore a 2 canali in classe D con 2x 600W a 8, 2x 1.000W a 4 e 2x 1.350 a 2,66. 10 ingressi mono (XLR) con Phantom, 6 ingressi mono (TRS 1/4'), 4 ingressi stereo (TRS 1/4'), 2 ingressi stereo (RCA) e 4 canali di ingresso audio digitale a 24 bit / 96 kHz. 6 bus: 2x MONitor (Pre Fader), 2x eFXecto (Post Fader) e 2x AUXiliar. EQ per canale con 3 filtri. MUTE e PFL. Uscita MASTER A stereo bilanciata (XLR). Uscita MASTER B (TRS 1/4'). 2 uscite MONitor bilanciate (XLR e TRS 1/4'). 2 uscite ausiliarie bilanciate (TRS 1/4'). Equalizzatore a 11 bande. Interfaccia audio digitale a 24 bit / 96 kHz. Processore di effetti. 100 preimpostazioni. Display OLED (128 x 64 pixel). Coperchio in plastica incluso. Alimentazione CA: 100 -240 V CA, 50 -60 Hz. Dimensioni (A x L x P): 571,5 x

POWERMATE 1000-3
2765,00 €
POWERMATE 1600-3

057030

Console di missaggio autoamplificata a 16 canali (12 mono + 4 stereo). Modulo amplificatore a 2 canali in classe D con 2x 600W a 8, 2x 1.000W a 4 e 2x 1.350 a 2,66. 16 ingressi mono (XLR) con Phantom, 12 ingressi mono (TRS 1/4'), 4 ingressi stereo (TRS 1/4'), 2 ingressi stereo (RCA) e 4 canali di ingresso audio digitale a 24 bit / 96 kHz. 6 bus: 2xMONitor (Pre Fader), 2x eFXecto (Post Fader) e 2xAUXiliar. EQ per canale con 3 filtri. MUTE e PFL. 2 uscite Master A/B bilanciate (XLR) (TRS 1/4'). Due uscite MONitor bilanciate (XLR e TRS 1/4'). 2 uscite ausiliarie bilanciate (TRS 1/4'). Uscita di registrazione stereo sbilanciata (RCA). Equalizzatore a 11 bande. Interfaccia audio digitale a 24 bit / 96 kHz. Processore FX stereo. 100 preimpostazioni. Display OLED ad alto contrasto (128 x 64 pixel). Include una copertura in plastica. Alimentazione CA: 100 - 2

POWERMATE 1600-3
3182,00 €

POWERMATE 2200-3


057031

Console di missaggio autoamplificata a 22 canali (18 mono + 4 stereo). Modulo amplificatore a 2 canali in classe D con 2x 600W a 8, 2x 1.000W a 4 e 2x1.350 a 2,66. 22 ingressi mono (XLR) con Phantom, 18 ingressi mono (TRS ¼'), 4 ingressi stereo (TRS ¼'), 2 ingressi stereo (RCA) e 4 canali di ingresso audio digitale a 24 bit / 96 kHz. INSERTI sui canali mono. 6 bus: 2x MONitor (Pre Fader), 2x eFXecto (Post Fader) e 2x AUXiliar. EQ per canale con 3 filtri. MUTE e PFL. 2 uscite bilanciate MASTER A/B (XLR) (TRS ¼'). 2 uscite MONitor bilanciate (XLR e TRS ¼'). 2 uscite ausiliarie bilanciate (TRS ¼'). Uscita di registrazione stereo sbilanciata (RCA). Equalizzatore a 11 bande. Interfaccia audio digitale a 24 bit / 96 kHz. Processore di effetti stereo. 100 preimpostazioni. Display OLED ad alto contrasto (128 x 64 pixel). Include un connettore XLR

POWERMATE 2200-3
3480,00 €
CMS-III MIXERS
CMS 600-3


057032

Console di missaggio a 8 canali (4 mono + 4 stereo). 6 ingressi MIC/Linea (XLR e TRS ¼'), 2 ingressi di linea stereo (TRS ¼ e RCA) e 4 canali di ingresso audio digitale a 24 bit / 96 kHz. 3 bus: MONitor (Pre Fader), eFXecto (Post Fader) e AUXiliary. MUTE e PFL. Phantom (48 V CC). Uscita stereo bilanciata MASTER A (XLR e TRS ¼'). Equalizzatore grafico a 9 bande. Uscita MASTER B bilanciata (TRS ¼'). Uscita mono bilanciata MONITOR (TRS ¼'). Uscita mono AUX bilanciata (TRS ¼'). Uscite di registrazione stereo sbilanciate (RCA). Interfaccia audio digitale a 24 bit / 96 kHz. Processore di effetti stereo a 24 bit. 100 preimpostazioni, che possono essere successivamente modificate e memorizzate in 20 memorie utente. Display OLED ad alto contrasto (128 x 64). Alimentazione AC: 100 - 240VAC, 50 - 60Hz. Dimensioni (A x L x P): 347,8 x 416,9 x 108,6 mm

CMS 600-3
1432,00 €
CMS 1000-3


057033

Console di missaggio a 10 canali (6 mono e 4 stereo). Dispone di 10 ingressi MIC mono (XLR) con alimentazione Phantom, 6 ingressi LINE mono (TRS da ¼ di pollice), 4 ingressi LINE stereo (TRS da ¼ di pollice), 2 ingressi LINE stereo (RCA) e 4 canali di ingresso audio digitale a 24 bit / 96 kHz (USB 2.0, connettore femmina tipo B). INSERTI sui canali mono. EQ per canale con 3 filtri. Uscita stereo bilanciata MASTER A (XLR). Uscita MASTER B bilanciata (TRS ¼ di pollice). Due uscite MONitor bilanciate (XLR e TRS da ¼ di pollice). Due uscite ausiliarie bilanciate (TRS da ¼ di pollice). Uscita di registrazione stereo sbilanciata (RCA). Equalizzatore a 11 bande. Interfaccia audio digitale a 24 bit / 96 kHz. Processore di effetti stereo. 100 preimpostazioni. Display OLED (128 x 64 pixel). Connettore XLR4 per il montaggio di lampade flessografiche

CMS 1000-3
1799,00 €
CMS 1600-3


057034

Console di missaggio a 16 canali (12 mono + 4 stereo). 16 ingressi MIC mono (XLR) con Phantom, 12 ingressi LINE mono (TRS ¼'), 4 ingressi LINE stereo (TRS ¼'), 2 ingressi LINE stereo (RCA) e 4 canali di ingresso audio digitale a 24 bit / 96 kHz. INSERTI sui canali mono. 6 bus: 2x MONitor (Pre Fader), 2x eFXecto (Post Fader) e 2x AUXiliar. EQ per canale con 3 filtri. MUTE e PFL. Uscita stereo bilanciata MASTER A (XLR). Uscita MASTER B bilanciata (TRS ¼'). Due uscite MONitor bilanciate (XLR e TRS ¼'). Due uscite ausiliarie bilanciate (TRS ¼'). Uscita di registrazione stereo sbilanciata (RCA). Equalizzatore a 11 bande c. Interfaccia audio digitale a 24 bit / 96 kHz. Processore di effetti stereo. 100 preimpostazioni. Display LED ad alto contrasto (128 x 64 pixel). Incluso connettore XLR4 per il montaggio della lampada flexo da 12V/5W. Aliment

CMS 1600-3
2194,00 €

CMS 2200-3


057035

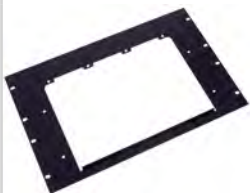
Console di missaggio a 22 canali (18 mono + 4 stereo). 22 ingressi MIC mono (XLR) con Phantom, 18 ingressi LINE mono (TRS ¼), 4 ingressi LINE stereo (TRS ¼), 2 ingressi LINE stereo (RCA) e 4 canali di ingresso audio digitale a 24 bit / 96 kHz. 6 bus: 2x MONitor (Pre Fader), 2x eFXecto (Post Fader) e 2x AUXiliary. EQ per canale con 3 filtri. MUTE e PFL su tutti i canali. Uscita stereo bilanciata MASTER A (XLR). Uscita MASTER B bilanciata (TRS ¼), selettore PFL. Due uscite MONitor bilanciate (XLR e TRS ¼). Due uscite ausiliarie bilanciate (TRS ¼). Uscita di registrazione stereo sbilanciata (RCA). Equalizzatore a 11 bande. Interfaccia audio digitale a 24 bit / 96 kHz. Processore di effetti stereo. 100 preimpostazioni. Display OLED ad alto contrasto (128 x 64 pixel). Include un connettore XLR4 per il montaggio della lampada flexo da 12 V

CMS 2200-3
2570,00 €
CMS Y POWERMATE ACCESORIOS
BAG-600CMS


057039

057041

Borsa da trasporto per CMS 600-3.

BAG-600CMS
108,00 €
BAG-600PM
108,00 €
RMK 502


057036

Kit di montaggio a rack PM 502.

RMK 502
35,00 €
RMK-CMS600-3


057038

Kit di montaggio a rack da 19" per CMS600-3.

RMK-CMS600-3
44,00 €

RMK-PM600-3


057040

057042

Kit di montaggio a rack da 19" per PowerMate 600-3.

RMK-PM600-3

DC-RMK 1000-3

35,00 €

53,00 €

DC-RMK1000 CMS-III


057043

Kit di montaggio a rack da 19" per CMS 1000-3.

DC-RMK1000 CMS-III

62,00 €

LID-1000


057045

057046

LID-1000

LID-1600

162,00 €

171,00 €

SL 900

057049

Amplificatore di potenza a 2 canali. Topologia di classe AB. Potenza di uscita in modalità stereo (THD 1%, 1kHz): 2x 270W in 8 , 2x 450W in 4 , 2x 650W in 2 . Potenza di uscita in modalità ponte (THD 1%, 1kHz): 1x 900W a 8 , 1x 1.300W a 4 . Risposta in frequenza: da 10Hz a 40kHz (± 1 dB). Guadagno: 32 dB. Sensibilità d'ingresso: +2,2 dBu. Gamma massima di tensione RMS in uscita: 55,3 V. Consumo di energia a 4 alla massima potenza di uscita: 550W. Incorpora il controllo del guadagno e gli indicatori (LED) per il livello di uscita, il limitatore, la protezione e l'alimentazione sul lato anteriore. Circuiti di protezione per: surriscaldamento, sovraccarico, cortocircuito, ritorno EMF, corrente di picco, corrente di spunto, HF e DC in uscita e soft start. Ingresso/uscita del segnale tramite XLR3. Uscita di carico con connettore Speakon. Dimensi

SL 900
622,00 €
SL 1200

057050

Amplificatore di potenza a 2 canali. Topologia di classe AB. Potenza di uscita in modalità stereo (THD 1%, 1kHz): 2x 380W in 8 , 2x 600W in 4 , 2x 900W in 2 . Potenza di uscita in modalità ponte (THD 1%, 1kHz): 1x 1.200W a 8 , 1x 1.800W a 4 . Risposta in frequenza: da 10Hz a 40kHz (± 1 dB). Guadagno: 32 dB. Sensibilità d'ingresso: +3,1 dBu. Gamma massima di tensione RMS in uscita: 65,1 V. Consumo di energia a 4A di potenza massima in uscita: 700W. Controllo del guadagno incorporato e indicatori (LED) per il livello di uscita, il limitatore, la protezione e l'alimentazione sul pannello frontale. Circuiti di protezione per: surriscaldamento, sovraccarico, cortocircuito, ritorno EMF, corrente di picco, corrente di spunto, HF e DC in uscita e soft start. Ingresso/uscita del segnale tramite XLR3. Uscita di carico con connettore Speakon. Dimensione

SL 1200
724,00 €
SL 1800

057051

Amplificatore di potenza a 2 canali. Topologia di classe H. Potenza di uscita in modalità stereo (THD 1%, 1kHz): 2x 550W in 8 , 2x 900W in 4 , 2x 1.250W in 2 . Potenza di uscita in modalità ponte (THD 1%, 1kHz): 1x 1.800W in 8 , 1x 2.800W in 4 . Risposta in frequenza: da 10Hz a 40kHz (± 1 dB). Guadagno: 32 dB. Sensibilità d'ingresso: +5,1 dBu. Gamma massima di tensione RMS in uscita: 78,8 V. Consumo di energia a 4A potenza massima di uscita: 700W. Incorpora il controllo del guadagno e gli indicatori (LED) per il livello di uscita, il limitatore, la protezione e l'alimentazione sul lato anteriore. Circuiti di protezione per: surriscaldamento, sovraccarico, cortocircuito, ritorno EMF, corrente di picco, corrente di spunto, uscita HF e DC e soft start. Ingresso/uscita del segnale tramite XLR3. Uscita di carico con connettore Speakon. Dimension

SL 1800
878,00 €
SL 2400

057052

Amplificatore di potenza a 2 canali. Topologia di classe H. Potenza di uscita in modalità stereo (THD 1%, 1kHz): 2x 750W in 8 , 2x 1.200W in 4 , 2x 1.800W in 2 . Potenza di uscita in modalità ponte (THD 1%, 1kHz): 1x 2.400W in 8 , 1x 3.600W in 4 . Risposta in frequenza: da 10Hz a 40kHz (± 1 dB). Guadagno: 32 dB. Sensibilità d'ingresso: +6,6 dBu. Gamma massima di tensione RMS in uscita: 90,6 V. Consumo di energia a 4A di potenza massima in uscita: 850W. Incorpora il controllo del guadagno e gli indicatori (LED) per il livello di uscita, il limitatore, la protezione e l'alimentazione sul frontale. Circuiti di protezione per: surriscaldamento, sovraccarico, cortocircuito, ritorno EMF, corrente di picco, corrente di spunto, HF e DC in uscita e soft start. Ingresso/uscita del segnale tramite XLR3. Uscita di carico con connettore Speakon. Dimensi

SL 2400
1088,00 €

L1300FD

057053

Amplificatore di potenza a 2 canali con DSP, filtri FIR, limiter, delay, GEQ e PEQ per canale. Topologia di classe AB. Potenza di uscita in modalità stereo (THD 1%, 1kHz): 2x 350W a 8, 2x 660W a 4, 2x 1100W a 2. Potenza di uscita in modalità ponte (THD 1%, 1kHz): 1x 1200W in 8, 1x 2000W in 4. Risposta in frequenza: da 10Hz a 21kHz (± 1 dB). Guadagno: 32 dB. Sensibilità d'ingresso: +21dBu. Gamma massima di tensione RMS in uscita: 55,3 V. Consumo di energia a 4A di potenza massima in uscita: 550W. Display a LED. Guadagno e indicatori (LED) per livello di uscita, limitatore, protezione e alimentazione sul frontale. Circuiti di protezione per: surriscaldamento, sovraccarico, cortocircuito, ritorno EMF, corrente di picco, corrente di spunto, HF e DC in uscita e soft start. Ingresso/uscita del segnale tramite XLR3. Uscita di carico con connettore

L1300FD
685,00 €
L1800FD

057054

Amplificatore di potenza a 2 canali con DSP, filtri FIR, limiter, delay, GEQ e PEQ per canale. Topologia di classe AB. Potenza d'uscita in modalità stereo (THD 1%, 1kHz): 2x 480W a 8, 2x 950W a 4, 2x 1600W a 2. Potenza di uscita in modalità ponte (THD 1%, 1kHz): 1x 1700W a 8, 1x 2800W a 4. Risposta in frequenza: da 10Hz a 21kHz (± 1 dB). Guadagno: 32 dB. Sensibilità d'ingresso: +21dBu. Gamma massima di tensione RMS in uscita: 65,1 V. Consumo di energia a 4 alla massima potenza di uscita: 700W. Display a LED. Guadagno e indicatori (LED) per livello di uscita, limitatore, protezione e alimentazione sul frontale. Circuiti di protezione per: surriscaldamento, sovraccarico, cortocircuito, ritorno EMF, corrente di picco, corrente di spunto, uscita HF e DC e soft start. Ingresso/uscita di segnale tramite XLR3. Uscita di carico con connettore Speak

L1800FD
847,00 €
L2800FD

057055

Amplificatore di potenza a 2 canali con DSP, filtri FIR, limiter, delay, GEQ e PEQ per canale. Topologia di classe AB. Potenza di uscita in modalità stereo (THD 1%, 1kHz): 2x 700W a 8, 2x 1400W a 4, 2x 2300W a 2. Potenza di uscita in modalità bridge (THD 1%, 1kHz): 1x 2600W a 8, 1x 4400W a 4. Risposta in frequenza: da 10Hz a 21kHz (± 1 dB). Guadagno: 32 dB. Sensibilità d'ingresso: +21dBu. Gamma massima di tensione RMS in uscita: 78,8 V. Consumo di energia a 4 alla massima potenza di uscita: 700W. Display a LED. Indicatori di guadagno (LED) per il livello di uscita, il limitatore, la protezione e l'alimentazione sul frontale. Circuiti di protezione per: surriscaldamento, sovraccarico, cortocircuito, ritorno EMF, corrente di picco, corrente di spunto, HF e DC in uscita e soft start. Ingresso/uscita del segnale tramite XLR3. Uscita di carico c

L2800FD
1028,00 €
L3600FD

057056

Amplificatore di potenza a 2 canali con DSP, filtri FIR, limiter, delay, GEQ e PEQ per canale. Topologia di classe AB. Potenza di uscita in modalità stereo (THD 1%, 1kHz): 2x 950W a 8, 2x 1800W a 4, 2x 3200W a 2. Potenza di uscita in modalità bridge (THD 1%, 1kHz): 1x 3400W a 8, 1x 6000W a 4. Risposta in frequenza: da 10Hz a 21kHz (± 1 dB). Guadagno: 32 dB. Sensibilità d'ingresso: +21dBu. Gamma massima di tensione RMS in uscita: 90,6 V. Consumo di energia a 4 alla massima potenza di uscita: 850W. Display a LED. Indicatori di guadagno (LED) per livello di uscita, limitatore, protezione e alimentazione sul frontale. Circuiti di protezione per: surriscaldamento, sovraccarico, cortocircuito, ritorno EMF, corrente di picco, corrente di spunto, HF e DC in uscita e soft start. Ingresso/uscita del segnale tramite XLR3. Uscita di carico con connettore

L3600FD
1401,00 €

D-LITE ACCESORIOS

PCL 880



057086

Montante fisso da 880 mm per satellite a gamma completa su sistema subwoofer.

PCL 880

35,00 €

FB-TV



057089

Bullone di ancoraggio a sgancio rapido con sistema di sicurezza di bloccaggio, consente di installare rapidamente gli accessori TC-TV e PM-TV su qualsiasi sospensione/anello volante FB-...

FB-TV

62,00 €

TC-TV



057090

Morsetto per il montaggio diretto su traliccio (43 - 50 mm), predisposto per l'inserimento nel FB-TV non incluso

TC-TV

198,00 €

TMA W



057093

Accessorio da utilizzare con i supporti MB...UMH, che facilita l'inclinazione verticale del diffusore da 5° a 45° in passi di 5°. Finitura in colore bianco

TMA W

102,00 €

RMA W


057095

Accessorio da utilizzare in combinazione con le staffe MB UMH e TMA, consente la rotazione verticale dell'altoparlante di 45° ad intervalli di 5°. Finitura di colore nero

RMA W

89,00 €

WMK 10


057096

057097

Staffa a parete per i modelli D8, VL-62, VL-262, TS 100, TS 200 e altri altoparlanti con un peso massimo di 15 kg. Regolabile in direzione e inclinazione. Possibilità di inclinazione verticale fino a 30°. Finitura di colore nero

WMK 10

123,00 €

WMK 10 W

123,00 €

ACCESORIOS GENERICOS
RMK 15


057059

Staffe di montaggio posteriori per DSA e SL, necessarie per evitare possibili danni quando vengono installate in un rack da trasporto, lunghezza 15,5', coppia L/R

RMK 15

83,00 €

BS 35


057118

Supporto per altoparlanti 35 kg.

BS 35

108,00 €

VPM 1500



Asta regolabile per altoparlante da 1500 mm.

057124

VPM 1500

62,00 €



adagio
italia 
BY HOLMUSIC

Tlf.: +34.935.646.012
www.adagiodistribucion.es
info@adagio.es